



(Photo @ Christoph A. Hellhake)

### **TSCHO THEISSING, Komponist, Musiker**

Der gebürtige Salzburger folgte schon in seiner Jugend dem Drang, sich neben dem „normalen“ Geigenunterricht mit nichtklassischen Musikformen zu beschäftigen. Er studierte am Salzburger Mozarteum sowie in Graz Violine, Jazz und Musikwissenschaft, machte aber ebenso wesentliche Erfahrungen etwa als E-Gitarrist einer Rockband, als Straßenmusiker und als Partner von Schauspielern und Kabarettisten.

Seit 1985 ist er in Wien und international als Komponist und Musiker in verschiedenen Stilen und Ensembles aktiv („Motus Quartett“, „Neuwirth Extrem Schrammeln“, „pago libre“ u.a.), außerdem war er bis 2016 Vorgeiger im Orchester der Volksoper Wien.

Seit 1999 zunehmend intensivere Tätigkeit als Arrangeur: ständige Zusammenarbeit mit dem Burgtheater-Doyen Michael Heltau im Burg- und Akademietheater, Wiener Konzerthaus, Volksoper, Ronacher, Theater an der Wien und an vielen anderen Bühnen; Gründer und musikalischer Leiter der Wiener Theatermusiker.

Konzipierte und arrangierte auch abendfüllende Programme für die Schauspielerin Nicole Beutler (mit den Wiener Theatermusikern), die Mezzosopranistin Elisabeth Kulman und das Niederösterreichische Tonkünstler-Orchester, jeweils mit international renommierten (Jazz-) Musikern wie Beni Schmid, Arkady Shilkloper oder Georg Breinschmid, sowie für den israelischen Jazzbassisten Avishai Cohen mit dem Stuttgarter Kammerorchester.

An der Wiener Kammeroper hatte er 2016 großen Erfolg mit der Bearbeitung von Bizets "Carmen" für 4 Sänger und 3 Musiker.

Weitere Kompositions- und Arrangementarbeiten z.B. für Sigrid Hauser, das Ensemble amarcord Wien, Studio Percussion und Festival La Strada Graz, für die Jugendprogramme der Salzburger Festspiele, das Sonus Brass Quintett und das Symphonieorchester Vorarlberg, das japanische Ensemble „Tsukemen“ und das Menuhin Festival Gstaad/Schweiz. Zahlreiche CD-Produktionen.