



- Geboren 1980 als Kind ungarischer Emigranten in St.Gallen; 2001 Matura am Musikgymnasium in Feldkirch
- 2005 Lehrdiplom mit dem Prädikat "Sehr gut" an der Musikakademie St.Gallen; 2007 Abschluss Konzertfach am Vorarlberger Landeskonservatorium Feldkirch mit Auszeichnung
- Stipendium der Stiftung Propter Homines in Liechtenstein, Begabtenstipendien des Landes Vorarlberg in den Jahren 1996/97 und 2000/01
- Kurse bei Dominika Falger, Hansheinz Schneeberger, Christine Busch, Gerhard Miedl, Thomas Feodoroff, Anselm Hartmann, Klaviertrio Jean-Paul und Absolut Trio
- Lehrtätigkeit an der Musikschule Appenzell Innerrhoden-CH.

2010 Tangostudien bei Francisco Obieta und in Buenos Aires an der Escuela del Tango bei Guillermo Rubino, Gustavo Mulé, Ramiro Gallo sowie 2016 an der Musikakademie Basel beim Cuarteto Tipico Silencio (Roger Helou, Orlando Dibelo, Amadeo Espina). 2010 Gründung des Quinteto del Arco Nuevo, das sich auf Tangomusik spezialisiert hat. Seit 2011 Konzerttätigkeit mit dem Akkordeonisten Goran Kovacevic mit den Programmen : 'Alles Tango, oder was?' / '8 Jahreszeiten' ; seit 2015 solistische Auftritte mit dem argentinischen Bandleonisten Luciano Jungman in Liechtenstein, in der Schweiz und in München (Prinzregententheater 'Tango Azul').

Konzerttätigkeit im In- und Ausland mit Quinteto del Arco Nuevo (CD 'Alles Tango, oder was'), Bandoneonpartner Luciano Jungman (Tango Nuevo), Ensemble Plus (Neue Musik), RoccoManiMood Orchestra, Duo Nuevo, Peter Madsons CIA (Jazz), Strings of Geordie Gill (Filmmusik: Die Mamba 2014, Blunzenkönig 2015), Mitglied im BKO Bayerisches Kammerorchester und SOV Symphonieorchester Vorarlberg.

„Es war immer mein Bedürfnis, mich musikalisch-seelisch auszudrücken. In der Tangomusik habe ich mich von Anfang an besonders zuhause gefühlt. Diese Musik spiegelt mein seelisches Erleben genauso wie mein Lebensschicksal. Als ich mich mehr mit den Hintergründen der Tangomusik befasst habe, verstand ich die Parallelen. Im Tango Argentino mischt sich die Volks- und Kunstmusik der Emigranten aus vielen Ländern und Erdteilen, so, wie sich mein Leben aus verschiedenen Kultureinflüssen zusammensetzt.“