

DIE KOMPONISTEN



LUCIANO JUNGMAN, Komponist, Arrangeur, Bandoneonist

Als Solist interpretierte er seine eigenen Arrangements sowie das 'Concierto para bandoneón, guitarra y orquesta' von Astor Piazzolla, und war Gastmusiker in den Orchestern 'Cámara de la Ciudad de la Plata' und 'Cámara de la Biblioteca del Congreso de la Nación'.

Luciano Jungman war Bandoneonist des 'Color Tango' Orchester, unter der Leitung von Maestro Roberto Alvarez, mit welchem er u.a. In der Schweiz, Italien, Deutschland, den USA, Schweden und den Niederlanden auftrat. Er spielte im 'Nuevo Quinteto Real' von Maestro José Colangelo.

Seit 1993 ist er Komponist, Arrangeur und Bandoneonist des Quintetts 'La Camorra'. Mit diesem Quintett nahm er sechs CDs auf und spielte unter anderem in Barcelona, San Sebastián und Brasilien sowie in den Niederlanden.

Er war Leiter, Arrangeur und Bandoneonist des Stücks 'Buenos Aires bohemia' welches in Shanghai präsentiert wurde. Drei seiner Orchesterkompositionen sind uraufgeführt worden.

Am 'VII Festival del Tango de la Ciudad de Buenos Aires' präsentierte Luciano Jungman eine eigens dafür geschriebene Komposition. Die Filme und Theaterstücke 'Raul, the terrible' (Australien) und 'Circulo cerrado' (Argentinien) wurden mit seinen Kompositionen vertont.

Er referierte mehrfach am Lehrstuhl, 'The music of Latin America' der New York University. Luciano Jungman ist Autor der ersten Multimedia-Unterrichtsmethode für Bandoneon, der 'Don Benito bandoneon method'.