

Das Quinteto del Arco Nuevo & feat. Beandoneon

Das von mir gegründete, auf Tango nuevo spezialisierte Ensemble besteht aus:

Monica Tarcsay	Violine; Konzept; Projektleitung
Gyöngyi Ellensohn	Violine
Karoline Kurzemann-Pilz	Viola
Stefan Susana	Violoncello
Bernd Konzett	Kontrabass / Moderation



Gyöngyi Ellensohn, Violine

- Geboren in Ungarn.
- Erster Violin- und Klavierunterricht mit 7 Jahren in ihrer Heimatstadt Miskolc, ab dem 13. Lebensjahr Bratschenunterricht und Besuch des Béla Bartók Konservatoriums in Miskolc
- 1995 Übersiedlung nach Vorarlberg; 2000 Matura am Musikgymnasium Feldkirch
- 1999 1. Preis beim Wettbewerb „Prima la Musica“ Duowertung Streicherkammermusik; 2001 Begabtenstipendium des Landes Vorarlberg
- 2002 Lehrdiplom mit Auszeichnung am Vorarlberger Landeskonservatorium in Feldkirch im Hauptfach Viola bei Klaus Christa und Schwerpunktfach Klavier bei Ferenc Roczey; Konzertfachstudium an der Musikuniversität Mozarteum Salzburg bei Univ. Prof. Peter Langgartner; 2007 Konzertdiplom mit Schwerpunkt Sololiteratur
- Seit 2003 Unterrichtstätigkeit in Violine, Viola, Klavier und Musikerziehung an der Rheintalischen Musikschule Lustenau, Musikmittelschule Bergmannstraße Dornbirn und am Bundesoberstufenrealgymnasium Lauterach.
- Als Geigerin und Bratschistin musiziert sie im Symphonieorchester Vorarlberg, Sinfonietta Vorarlberg, Ensemble Plus (u.a. Mitwirkung bei „Lange Nacht der zeitgenössischen Musik“ mit Live-Übertragung in ORF Ö1), Quinteto del Arco Nuevo, Amphora Quartett, Mitwirkung in der Filmmusik: Die Mamba 2014, Blunzenkönig 2015. Regelmäßige solistische Auftritte runden ihre Konzerttätigkeit ab.